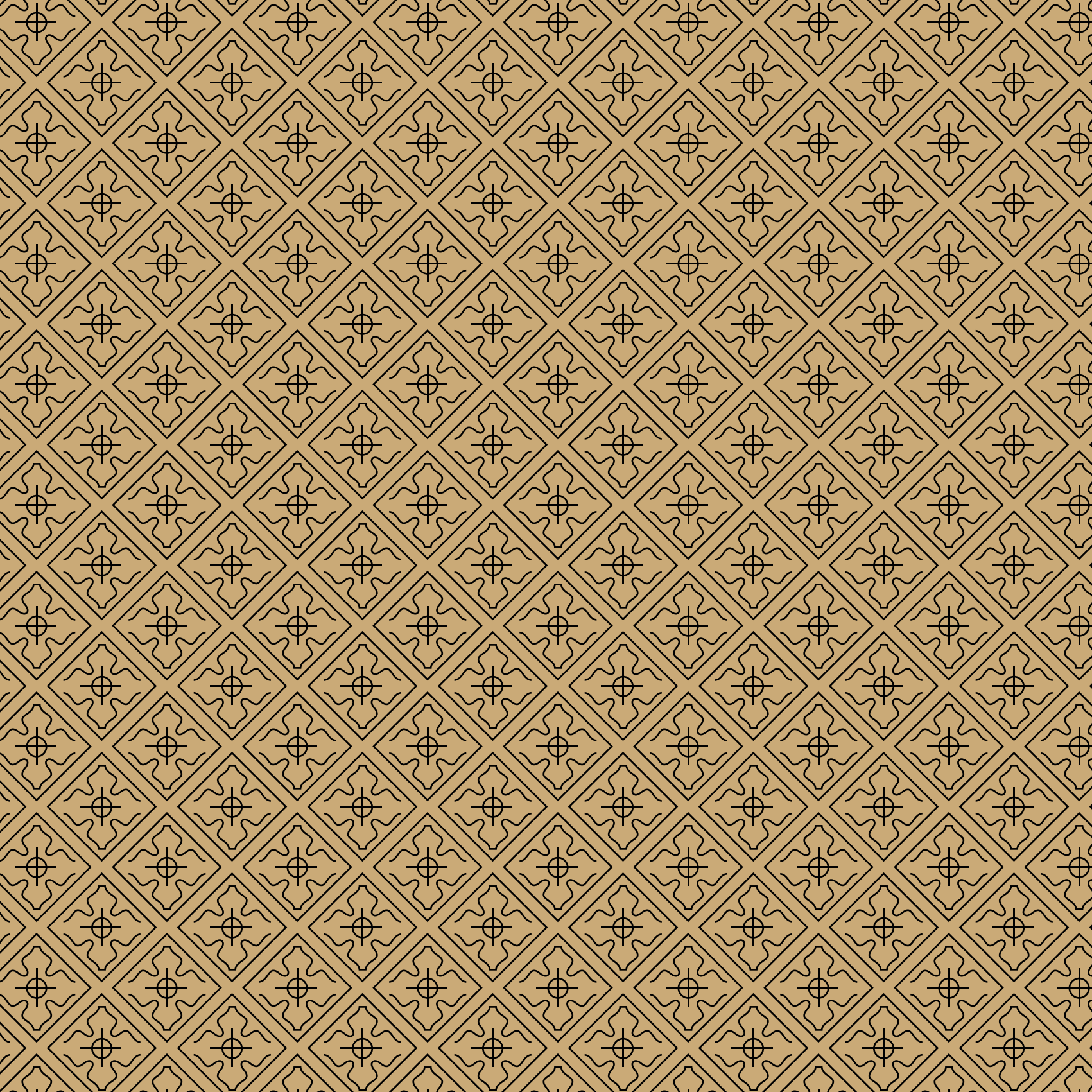




ТИПОГРАФИЯ

П Р А В Д Ы · 1 5

RBI THE ART
OF REAL ESTATE



ТИПОГРАФИЯ

П Р А В Д Ы • 1 5

RBI THE ART
OF REAL ESTATE

ЖИЗНЬ, ДОСТОЙНАЯ ОБЛОЖКИ

Красота исторического центра, авторский дизайн с раритетными деталями, ярная жизнь — всё это о «Типографии».





THE ART OF REAL ESTATE

Каждый дом RBI — произведение искусства с уникальным дизайн-кодом и обязательной арт-составляющей.



ART OF
CREATION

ПРИ СОЗДАНИИ ДОМОВ МЫ ОПИРАЕМСЯ
НА ПЯТЬ КЛЮЧЕВЫХ ПРИНЦИПОВ:

Наша задача — оставаться открытыми, любопытными, живыми. В коллаборации с экспертами-искусствооведами в каждом проекте рождается уникальная арт-составляющая: скульптуры, бионические объекты, полотна известных мастеров или иммерсивные шоу. Все они обладают культурной и инвестиционной ценностью и добавляют вашему дому эстетическую привлекательность. За воплощение и эксклюзивную бренд-идею отвечает шеф-дизайнер RBI.



ART OF
TECHNOLOGY

Технологичность, функциональность, экологичность и осознанность — вот то, что всегда в тренде. Мы внедряем такие инновации, которые делают бытовые процессы невидимыми. В наших домах нет избыточных или бесполезных технологий — только те, что помогают вам ощущать комфорт и безопасность собственного дома.



ART OF
LIFE

Мы создаём не просто дома, а красивые сценарии жизни. Мы прорабатываем эргономику пространства и прокладываем бесшовные маршруты, по которым вы будете строить каждый свой день. Все объекты мы наполняем инфраструктурой, которая обогащает локацию и делает мир вокруг вас более удобным. Наша задача — собрать в пешей доступности всё, что вам будет необходимо каждый день.



ART OF
ARCHITECTURE

Каждый объект RBI выполнен по единому дизайн-коду, в своей неповторимой концепции. Выдающаяся архитектура позволяет нашим объектам оставаться актуальными вне времени. Мы опираемся на историческое наследие, восстанавливаем памятники, учитываем особенности среды и вписываем современные решения в существующий контекст города. Это наше урбанистическое видение развития Петербурга.



ART OF
COMFORT

Качественный сервис и безупречная репутация — главное для нас. Искусство предвосхищать ожидания, находить и предлагать востребованные услуги, предоставлять безупречное обслуживание на всех этапах взаимодействия с продуктом — наша сильная сторона и ключевая компетенция.

печать истории

Дизайн-отель «Типография» — это квинтэссенция того самого Петербурга, каким мы его знаем из литературной классики и страниц истории, каким мы его видим на красивых открытках и фото друзей.



Новый арт-кластер вдохновлён богатой историей Типографии №12, которая работала в этом доме с 1889 года. Сегодня это место притяжения тех, кто сам становится источником вдохновения.



ФОТО ДО ВОССТАНОВЛЕНИЯ

ИСТОРИЯ ТИПОГРАФИИ

В центре Санкт-Петербурга практически у каждого дома — своя уникальная и неповторимая история. Но даже среди самых выдающихся «Типография» занимает особое место.



Здание было построено в период с 1888 по 1889 гг. для нужд Синодальной типографии, которая после Второй мировой войны стала носить номер 12. А в начале XX века только здесь и в Синодальной типографии Москвы могли печататься тексты Священного писания и богослужebные издания Российской Империи.

УНИКАЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА



дмитрий люшин
архитектор

Здание спроектировал штатный инженер Святейшего Синода Дмитрий Люшин. Он стремился создать архитектуру, которая станет очередным украшением Санкт-Петербурга, но при этом будет соответствовать нуждам производства и учитывать сложный производственный цикл печати.

Так появилась архитектура эклектики, которая вобрала в себя элементы классической застройки парадного Петербурга, промышленные мотивы и декоративные элементы в древнерусской и романской стилистиках.





Улица Правды очень живописная и находится в самом сердце города.

ИНФРА-СТРУКТУРА



-  Метро
-  Вокзал
-  Рестораны
-  Фитнес-центр
-  Медицинский центр/поликлиника
-  Парк / Сквер
-  Стадион
-  Театр
-  Магазин



ОТКРЫТОЧНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Точки
притяжения:

680 М
ДО ЗНАМЕНИТЫХ
«ПЯТИ УГЛОВ»

1,5 КМ
ДО НЕВСКОГО
ПРОСПЕКТА

10 МИН
4 ЦЕНТРАЛЬНЫЕ
СТАНЦИИ МЕТРО

1 КМ
ДО БДТ ИМЕНИ
ТОВСТОНОГОВА

700 М
ДО РУБИНШТЕЙНА —
УЛИЦЫ РЕСТОРАНОВ

«Типография» находится в Центральном районе Петербурга, где расположены знаковые достопримечательности города, лучшие рестораны и креативные кластеры, передовые вузы и известные театры.



Улица Правды — одна из самых красивых в городе. Случайный прохожий откроет здесь для себя галерею изысканных фасадов в стиле эклектики. Уединённая и расположенная за пределами традиционных туристических маршрутов, она хранит редкое для центра ощущение спокойствия.





В ЦЕНТРЕ ПАРАДНОГО ПЕТЕРБУРГА

Всего за десять минут вы дойдёте до Невского проспекта. Прямо по Гороховой улице доберётесь до Адмиралтейства – одного из главных символов города. А про Пять углов и улицу Рубинштейна знает, наверное, каждый ценитель Довлатова и высокой гастрономии Северной столицы.



Когда-то рядом жили Римский-Корсаков, Гумилёв, актёры Самойловы. А в здешние музеи, театры и рестораны люди едут не просто со всего города — со всей страны.



РАЙОН УНИВЕРСИТЕТОВ

Локация арт-кластера — особенное место в центре Петербурга ещё и потому, что здесь кипит студенческая жизнь. В нескольких минутах ходьбы — ведущие вузы города: от легендарного Технологического института до творческого Института кино и телевидения и инновационного ИТМО.

Университет



АРТ-КЛАСТЕР «ТИПОГРАФИЯ»

Памятник архитектуры превратится в новое атмосферное пространство.

6 КОРПУСОВ

179 ЮНИТОВ

18 — 119 М²
ПЛОЩАДЬ ЮНИТОВ

10
КОММЕРЧЕСКИХ
ПОМЕЩЕНИЙ



Синергия исторических артефактов, современных инженерных решений, технологий для комфортной жизни и утончённого авторского дизайн-кода.



3.2 КОРПУС

5 этажей | 8 юнитов

4 КОРПУС

5 этажей | 34 юнита

5 КОРПУС

3 этажа | 10 юнитов

6 КОРПУС

5 этажей | 19 юнитов

2 КОРПУС

5 этажей | 47 юнитов

3.1 КОРПУС

5 этажей | 35 юнитов

1 КОРПУС

6 этажей | 26 юнитов

ПАРАДНЫЙ ВХОД

УЛ. ПРАВДЫ

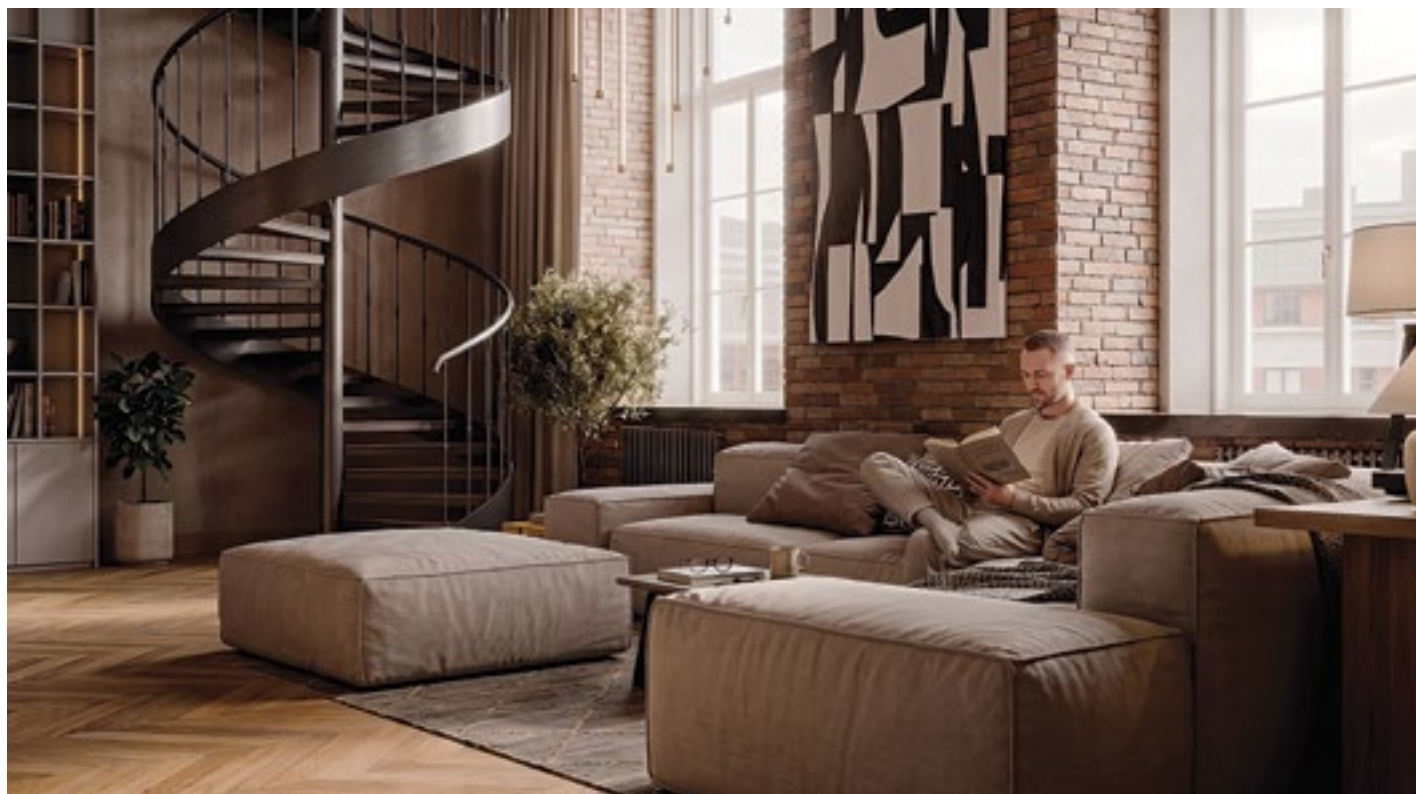
ДОМ КАК МАНИФЕСТ СТИЛЯ

В обновлённой «Типографии» появятся уникальные юниты, где можно реализовать самые необычные мечты и дизайнерские решения. На стиль и образ мыслей тех, кто здесь проживает, будут ориентироваться. Их будут копировать и цитировать.

**Мансардные окна
и люкарны**

**Двухуровневые
юниты**

Арочные окна





ЮНИТЫ С АНТРЕСОЛЯМИ



ЮНИТЫ С МАНСАРДНЫМИ ОКНАМИ



ЮНИТЫ С АРОЧНЫМИ ОКНАМИ



ДВУХЭТАЖНЫЕ ЮНИТЫ



лобби – печать истории

Это пространство хранит в себе отпечаток прошлого,
открывая новые страницы для блестящего будущего.

Гостей встречает парадная входная группа, бережно восстановленная в её подлинном облике — с лепниной, изящными деталями и сложной фактурой.

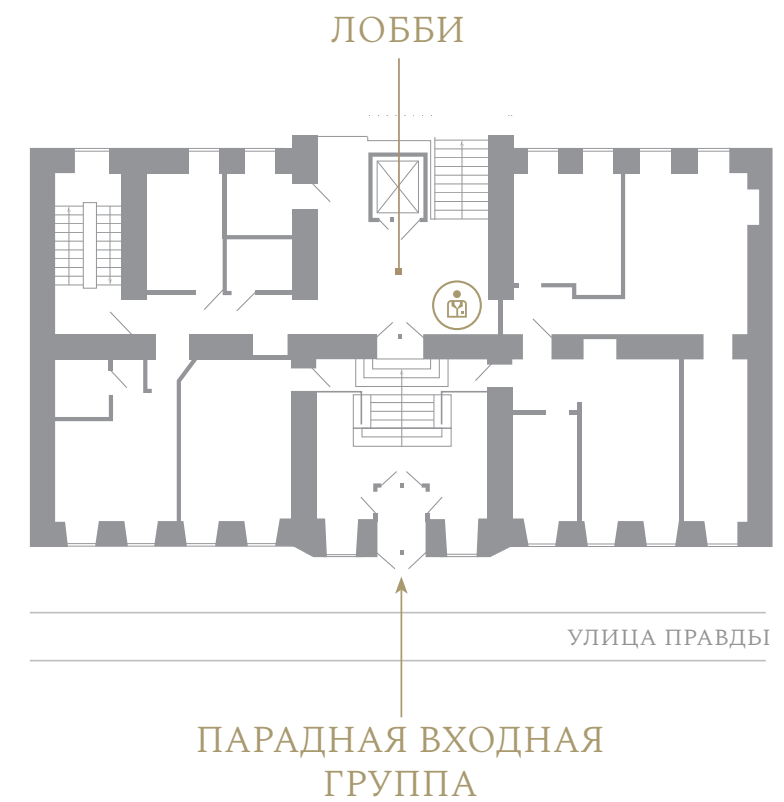




ПАРАДНАЯ ВХОДНАЯ ГРУППА

ВХОДНАЯ ГРУППА

Пройдя через парадную входную группу, гости и жители попадают в лобби с зоной рецепции.



ЛОББИ

Отсюда, из единого пространства, открываются маршруты ко всем корпусам. Лишь корпус №3.2 живёт по своим правилам: у него собственный вход через общественный двор со стороны улицы Правды или через коворкинг со стороны частного двора.



За стойкой рецепции в лобби располагается настенное панно, отсылающее к типографскому ремеслу — символ того, как в истории места отпечатались множество деталей.

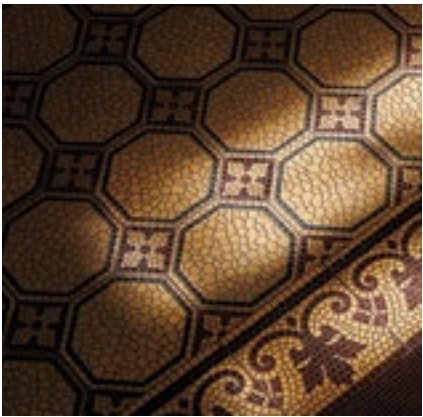




ART OF CREATION

Мы тщательно отреставрировали оригинальные артефакты исторической типографии и сделали их частью арт-концепции.

Парадную лестницу обрамляет сложный модернистский узор аутентичных лестничных балясин. Они станут ярким историческим акцентом в современном минималистичном дизайне.



Полы «Типографии» украшает бережно восстановленная метлахская плитка — тот самый легендарный материал, родившийся в Германии XIX века. Эжен Бох, владелец фабрики Villeroy & Boch, вдохновился античными мозаиками, обнаруженными во время археологических раскопок, и создал технологию, которая позволила перенести изящество римских орнаментов в повседневную архитектуру.



ФОТО ДО ВОССТАНОВЛЕНИЯ

ХОЛЛЫ

Брутальные фактуры и графичная лофт-стистика уравновешены сдержанной палитрой и изящными деталями.

Кирпичные стены напоминают о прошлом «Типографии», а орнаментальная плитка и лаконичный декор объединяют интерьеры в единую с парадным лобби композицию.



ART OF LIFE

Благородная сдержанность интерьеров и высокие потолки создают особую эстетику холлов, объединяющих корпуса. Они наполнены духом академического достоинства. Здесь каждая деталь хранит атмосферу интеллигентного Петербурга.



Помещения типографии всегда были аристократичными: чего только стоит анфиладный коридор, связывающий два корпуса.

уникальная ТИПОГРАФИКА двора

Место, где рождаются идеи

Сложная конфигурация фасадов определяет необычную типографику внутреннего двора, где ритм архитектуры задаёт динамику движения.





ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН — МЕТАФОРА ПРОЦЕССА ПЕЧАТИ: ИЗВИЛИСТЫЙ ПУТЬ ОТ ЧИСТОГО ЛИСТА К ГОТОВОМУ ОТПЕЧАТКУ.

МЕХАНИЗМ РАБОТЫ
ТИПОГРАФСКОЙ МАШИНЫ



ДЗЕН- ПРОСТРАНСТВО

Ключевой принцип озеленения — интеграция природных элементов в урбанизированную среду, позволяющая наслаждаться естественным ландшафтом, не покидая пределы двора.



Плавные линии, островки японского сада, многообразие природных материалов формируют дзен-пространство приватности и безмятежности.



ПРИВАТНЫЙ ДВОР

Уже с улицы «Типография» приглашает вас войти во двор оживлённым смехом и приглушёнными звуками музыки, бликами гирлянд и силуэтами людей.

За этим живым пространством общественного двора скрыто ещё одно приватное патио для отдыха и уединения жителей и их гостей.

Попасть в приватный двор смогут только жители арт-кластера и их гости.

Внутреннее пространство «Типографии» — два двора — приватный и открытый для всех горожан, — объединённые аркой.



ТИПОГРАФСКИЕ ЛИТЕРЫ, НАЙДЕННЫЕ В ТИПОГРАФИИ

ИСТОРИЧЕСКИЕ АРТЕФАКТЫ В ЛАНДШАФТЕ

Мы сохранили и отреставрировали подлинные элементы напольного покрытия исторической типографии – чугунные плиты, которые выдерживали вес печатных машин. А типографские литеры для набора текста, найденные в процессе восстановления здания, стали источником вдохновения для дворового мощения.

Когда-то плиты служили нуждам типографии, сегодня они стали частью новой городской эстетики. Каждый раз, шагая по ним, мысленно прикасаешься к прошлому этого места.



ЧУГУННЫЕ ПЛИТЫ (ДО ВОССТАНОВЛЕНИЯ)



ДВОР, НО НЕ ПЕЧАТНЫЙ



Во дворе «Типографии» зеркальные арт-объекты становятся частью визуальной игры пространства. Отражающие плоскости работают как художественные порталы: каждый взгляд — новая перспектива, каждый шаг — новое впечатление.



Креативную атмосферу создают необычные уличные светильники и гирлянды, дополненные тёплым светом из больших окон.

А генератор «холодного тумана» создаст ещё более петербургскую атмосферу.

АРТ-ОБЪЕКТ «ТРАФАРЕТЫ»



Ажурная инсталляция, которая служит ограждением, превращает свет в искусство — проходя сквозь буквенные трафареты, лучи создают на фасадах игру слов и смыслов. Ещё одна отсылка к типографскому прошлому кластера.





КОВОРКИНГ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

**«Типография» — место, где рождаются новые идеи.
Работать на свежем воздухе или из намерного рабочего
кабинета с видом на зелёный двор — здесь решаете только вы.**

инфра-
структура

фитнес-зал
коворкинг
буккроссинг





КОВОРКИНГ

Рабочее пространство
располагается в корпусе №3.2.

ПЛОЩАДЬ
КРЕАТИВНОГО
ПРОСТРАНСТВА

54 М²

Здесь можно работать удалённо, когда на улице
накрапывает дождь и не хочется ехать в офис.
Помимо общего пространства для совместной
работы в «Типографии» есть обособленная
переговорная комната «редактора».



**А если ваши коллеги приехали на
велосипедах, оставить транспорт
можно в специальной комнате на
цокольном этаже в корпусе №6.**

ФИТНЕС-ЗАЛ

**Зал силовых
и кардиотренировок**

88 М²

**Зона отдыха
с массажным креслом**

22 М²

**Пространство для йоги
и функционального тренинга**

Душевые и раздевалки

Это место для тех, кто ценит своё время
и любит ощущение бодрости и силы.





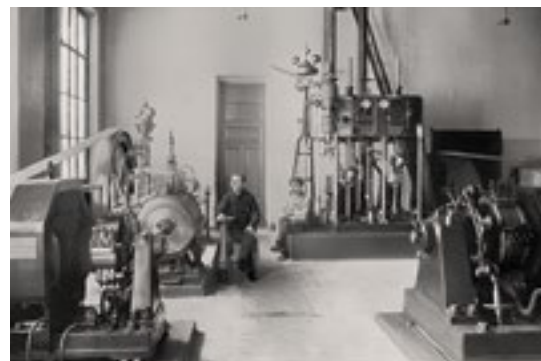
Важный акцент спортивной зоны — отреставрированные исторические напольные весы, некогда служившие типографии. Они до сих пор считаются одними из самых точных и надёжных.



После энергичной тренировки возьмите паузу в комнате отдыха. Десять минут в массажном кресле помогут снять напряжение, вернуть ясность мыслей и настроиться на новый активный день.



передовые технологии



Несмотря на то, что здание типографии в первую очередь было функциональным, дизайн интерьеров был невероятно изящным. А технологические новинки здесь иногда появлялись раньше, чем в других знаковых местах города.

Так, например, уже к 1902-му году типография №12 была переведена на пароводяное отопление и электрифицирована, благодаря чему на производстве появилось импортное оборудование: например, электрическая подъёмная машина компании «Леммерих и Ко». А потолки производственных помещений, которые должны были выдерживать тяжёлое оборудование, укрепляли по французской инженерной системе.



«ЦИФРОВОЙ ДОМ»

Управление ключевыми бытовыми процессами со смартфона (домофония, телеметрия, видеонаблюдение)

Четырёхступенчатая система очистки воды

Многоступенчатая система очистки воды. Уникальная технология очистки и стабилизации, запатентованная RBI и протестированная в сданных домах, позволяет в каждом юните добиваться высокого качества водопроводной воды.

Окна

Большие деревянные окна с двухкамерными стеклопакетами и функцией микропроветривания.

Система вентиляции

Естественная приточная и механическая вытяжная системы вентиляции. Индивидуальные вентиляционные клапаны для дополнительного притока воздуха в каждом юните.

Система отопления

Коллекторная горизонтальная система отопления (трубы расположены в стяжке пола) минимизирует шум, передающийся по трубам. Каждый юнит оборудован индивидуальным ответвлением от коллектора с индивидуальным счётчиком.

Кондиционирование

Монтаж системы кондиционирования производится собственником самостоятельно с размещением наружных блоков на специальных местах на фасаде (корзины) или на кровле.

Звукоизоляция

Дополнительная звукоизоляция перегородок между комнатами и санузлами. Технология «плавающий пол» (стяжка не касается стен и не передаёт вибрацию) сводит шум к минимуму.

Тепловая энергия

Тёплые многослойные теплосберегающие фасады. Отопительные приборы: стальные панельные радиаторы с нижним подключением и встроенным терморегулятором.

Электричество

Энергосберегающие лампы в местах общего пользования.
Электрическая мощность:
• 10 кВт для юнитов-студий;
• 11 кВт для однокомнатных и 2-евро юнитов;
• 12 кВт для двухкомнатных юнитов.

Двери

Дверь металлическая, усиленная, с дополнительной звукоизоляцией и декоративной отделкой. Установлены замки высокой взломоустойчивости.

Лифты

Лифты тихие, без машинного отделения, грузоподъёмностью 1000 кг.

Сбор мусора

Система раздельного сбора и утилизации мусора.

RBI

RBI сопровождает
вас на каждом этапе пути

- личный ипотечный менеджер
- рефинансирование кредита
- оформление собственности
- продажа имеющейся у вас недвижимости

Собственная управляющая компания «Управление комфортом» — «Лучшая управляющая компания в бизнес-классе» по результатам Федеральной премии Urban Awards 2021.

ГЛАВНОЕ ДЛЯ НАС — ВЫСОКИЙ СЕРВИС И БЕЗУПРЕЧНАЯ РЕПУТАЦИЯ

Искусство предвосхищать ожидания, находить и предлагать востребованные услуги, предоставлять качественное обслуживание — наша сильная сторона и ключевая компетенция.



Финалист премии в индустрии клиентского сервиса в номинации «Лучший клиентский опыт» при заселении.

